

STRALIGUT SCUOLA
A.S. 2021-2022



INFO E PRENOTAZIONI

scuola@straligut.it

3518831886

ATTIVITA' PER LE
SCUOLE SECONDARIE
DI I E II GRADO

LE NOSTRE PROPOSTE PER LE SCUOLE

In questi mesi abbiamo riflettuto molto su come e quando riprendere la nostra attività per le scuole. Ci siamo chiesti quali fossero le proposte giuste per questo periodo e prima di programmare una rassegna, vogliamo attendere la ripresa dell'anno scolastico per conoscere le nuove riorganizzazioni e capire le possibilità di collaborazione.

Sappiamo bene la fatica che voi insegnanti state vivendo, alle prese con limiti e restrizioni che hanno cambiato la quotidianità, e siamo consapevoli che oggi la priorità sia garantire la scuola in presenza. Allo stesso tempo però, crediamo che in un momento come questo poter vivere esperienze artistiche, e **permettere a ragazze e ragazzi di incontrare il linguaggio teatrale**, possa essere un'occasione importante per offrire uno sguardo differente.

Abbiamo deciso quindi di formulare **una nuova offerta**, rivedendo le nostre proposte, sia in termini di contenuto che di organizzazione, così da andare incontro a tutte le possibili esigenze che la situazione richiede.

Agli spettacoli in teatro, che vorremmo proporre a partire da novembre con una partecipazione limitata, abbiamo voluto affiancare alcune nuove attività che possano adattarsi bene alle misure di sicurezza che caratterizzano le diverse realtà scolastiche.



IN AULA



ALL'APERTO



IN TEATRO



ONLINE

Quelle che vi proponiamo sono esperienze inedite, incontri da vivere **a scuola, in aula o in giardino, nei luoghi che le bambine e i bambini abitano quotidianamente.**

Le attività si concretizzano in quattro possibili proposte:

- **Laboratori**
- **Narrazioni**
- **Spettacoli a teatro**
- **Progetti Speciali**

Nelle presentazioni delle attività che seguono troverete alcuni simboli che evidenziano le possibili fruizioni a seconda delle proposte: **a scuola, all'aperto, in teatro, online.**

Sulla modalità online ci siamo interrogati molto. Non crediamo infatti che le esperienze teatrali possano semplicemente essere traslate a un formato digitale. Sappiamo però che ora questa possibilità rappresenta un'alternativa più accessibile, pertanto, qualora la versione online rimanesse l'unica opzione percorribile, adatteremo al digitale le attività che più si prestano, costruendo percorsi ad hoc senza perdere la qualità dell'offerta.

Le modalità di fruizione e l'organizzazione degli incontri possono essere concordate in fase di prenotazione a seconda dei protocolli e delle esigenze delle singole realtà scolastiche.



I LABORATORI



IN AULA



ALL'APERTO



ONLINE

E' importante oggi più che mai continuare a offrire alla scuola occasioni di espressione creativa e di sperimentazione artistica. Perseveriamo nel voler fornire esperienze che permettano a ragazze e ragazzi di conoscere e approfondire le proprie capacità espressive, sperimentando un ascolto differente di sé e dell'altro. Abbiamo quindi ripensato le nostre attività e ideato percorsi capaci di adattarsi a un nuovo tipo di relazione.

Ogni laboratorio si sviluppa in base alle competenze proprie delle varie età e permette di dare corpo e voce alle emozioni e alle idee, contribuendo alla crescita personale e alla costruzione di sé.

I laboratori possono essere svolti in aula, nel giardino o in altri spazi della scuola ritenuti idonei.

La Nuda Voce: dizione/lettura espressiva ad alta voce

n.4 incontri | con **Anna Amato**

Laboratori di lettura espressiva ad alta voce per ragazzi. La maggior parte dei giovani legge male: a bassa voce, mangiandosi le parole senza dare espressività a ciò che leggono e, quel che è peggio, senza dargli senso! Grazie alle tecniche di respirazione, di improvvisazione vocale e allenamento espressivo, accompagneremo i giovani lettori alla riscoperta del proprio potenziale.

A partire da ottobre | Incontri di 90' | Informazioni e prenotazioni a pag. 7

La sedia di Socrate

n.4 incontri | con **Anna Amato**

Un uomo che attraversa uno spazio vuoto: tanto bastava a Peter Brook, uno dei più grandi maestri della scena contemporanea, per descrivere il Teatro! Uno spazio, che possa essere condiviso, invaso, agito. In questo tempo in cui, per contenere la pandemia, gli "spazi" si sono ridotti, o ci sono stati addirittura tolti, abbiamo un grande bisogno di ritrovare luoghi che siano veramente nostri. Partendo dal metodo dialettico di Socrate ci spingeremo a ricercare dentro e fuori di noi le verità, tirando fuori paure e pensieri personali. Lo faremo attraverso lo spazio che può occupare una sedia! Una sedia-identità da personalizzare e in cui riconoscersi, ma anche una sedia-società in cui adattarsi il più possibile e stare comodi, per non rischiare di cadere!

L'Assemblea degli Animali

n.8 incontri + restituzione finale | con **Anna Amato**

Partendo dalla lettura e dallo studio del testo di Filelfo, si lavorerà alla messa in scena di una performance teatrale, trasformando la classe in una vera e propria compagnia: attori, registi, ma anche autori, tecnici, addetti alla musica, alle scenografie e ai costumi. Quella che si forma è una piccola società, nella quale ciascuno ha il proprio ruolo e la propria mansione, ma un unico obiettivo: la creazione dello spettacolo!

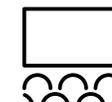
NARRAZIONI A SCUOLA... E IN GIARDINO!



IN AULA



ALL'APERTO



ONLINE

A partire da ottobre | €110 una narrazione e €190 due narrazioni

Una proposta di **teatro di narrazione a scuola**, per creare una relazione diretta nei luoghi in cui ragazze e ragazzi vivono la loro quotidianità. Un'occasione per trasformare un'aula o - perchè no - il giardino della scuola in "luogo delle storie" e vivere lo spazio esterno come un teatro all'aperto.

Sotto la chioma di un albero o seduti in cerchio nell'aula di informatica si potrà condividere un momento unico, perché il racconto dal vivo non trasmette soltanto una storia, ma diventa relazione affettiva, trasformandosi in un dono prezioso. Perché ascoltare e raccontare storie è uno dei principali e fondamentali bisogni dell'essere umano.

Il percorso è stato pensato e ideato per una modalità **in presenza**, ma crediamo ci siano le potenzialità per essere adeguatamente rivisitato e tradotto per una **comunicazione digitale**.

La proposta prevede una **narrazione per più classi**, a cui seguirà un confronto con allieve e allievi, per una durata totale di un'ora e mezza circa.

La voce di Ulisse

con **Anna Amato**

Leggere l'Odissea è, davvero, come intraprendere un viaggio! Un percorso reale e metaforico in cui incontrare le mille sfaccettature dell'umano: la voglia di avventura, di andare oltre i propri limiti, l'amore, il dramma e la forza di rialzarsi sempre dopo una caduta.

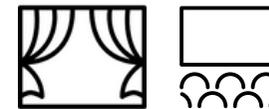
Una lettura interpretata di alcuni canti dell'opera omerica che, seguendo insegnamenti Steineriani ("Arte della parola e arte drammatica"), mette al centro dell'attenzione l'importanza della parola, come portatrice di bellezza e di senso.

Adotta un leggio

con **Anna Amato**

Volete vivere un'esperienza particolare e arricchente? Se state leggendo un libro con la vostra classe, noi possiamo presentarvi una mise en espace preparata appositamente sulla vostra scelta: un "servizio" di lettura interpretata ad alta voce on demand.

SPETTACOLI IN TEATRO E IN STREAMING



IN TEATRO ONLINE

In questa particolare stagione non vogliamo rinunciare alla possibilità di programmare spettacoli a teatro per le scuole e offrire così a ragazze e ragazzi l'occasione di vivere l'esperienza teatrale insieme ai propri compagni.

La presenza del pubblico, la relazione che si innesca tra chi è in scena e chi in platea, gli sguardi, le risate, i sospiri... sono ingredienti irrinunciabili in un'esperienza di spettacolo dal vivo, e rimangono elementi fondamentali del nostro fare.

Auspiciando che la situazione migliori e che per voi insegnanti sia possibile riorganizzare le uscite, nelle prossime settimane selezioneremo alcuni titoli da proporvi.

Abbiamo pensato anche a quale potesse essere per voi la fruizione migliore e, considerando le misure di sicurezza che continueranno a caratterizzare questo anno scolastico, abbiamo deciso di proporre anche una rassegna di opere digitali in streaming, questo anche grazie al bando RESET della Fondazione Monte dei Paschi di Siena che sostiene il nostro progetto "**Germogli**".

A partire da novembre | Informazioni e prenotazioni a pag. 7



PROGETTI SPECIALI



IN AULA



ALL'APERTO



IN TEATRO



ONLINE

E-TALK SIENAMBIENTE CON LORENZO BAGLIONI

7 ottobre (orario da definire)

GRATUITO

Sienambiente E-talk! è una simpatica trasmissione, in diretta streaming, nella quale si parlerà di ambiente, raccolta differenziata e riciclo, alla scoperta di "E-Tour", la piattaforma digitale ideata da Sienambiente e dedicata alle scuole del territorio! Tanti ospiti "speciali" vi terranno compagnia, per un'ora a tutta ecologia insieme **Lorenzo Baglioni**, personaggio poliedrico (cantante, attore, presentatore) con cui potrete interagire attraverso una chat.

Non sono marziani

N. 4 incontri | con Anna Amato + Spettacolo presso Tenuta di Suvignano (SI) bene confiscato alla mafia.

Laboratorio teatrale sulla legalità: attraverso la pratica teatrale si affrontano temi purtroppo ancora molto attuali che riguardano la mafia e più in generale la malavita organizzata: la storia, gli avvenimenti più importanti della storia recente, le vicende che ci toccano da vicino; perché la mafia non si vede ad occhio nudo se non si è pronti a riconoscerla.

COOPROGETTAZIONE BANDI, PON E PEZ

Le nostre proposte vi interessano ma non avete un budget? Nessun problema! Ci occupiamo costantemente del monitoraggio di bandi e finanziamenti da enti pubblici e privati nell'ambito dell'educazione, della formazione e della cultura.

Offriamo supporto nella progettazione, che prevede l'individuazione dell'idea progettuale, l'analisi del contesto di riferimento, l'elaborazione del progetto in base al bando individuato, elaborazione del piano economico; ci occupiamo anche di coordinamento, segreteria, monitoraggio, valutazione e rendicontazione.

FORMAZIONE PER INSEGNANTI

L'associazione da tempo svolge attività di ricerca circa il tema teatro ed educazione, attraverso esperienze formative per insegnanti ed educatori e creando partnership con enti vari sul territorio. Lavorando all'interno delle scuole sempre più spesso abbiamo incontrato la richiesta da parte di insegnanti ed educatori di apprendere strumenti teatrali da poter utilizzare sia con i bambini sia per lavorare su se stessi e sull'equipe. Questi percorsi vogliono una parte per poter trasferire alcuni strumenti pratici del teatro ad insegnanti ed educatori, esercizi/giochi da poter utilizzare in diversi momenti per poter lavorare sulle relazioni, sulle emozioni, sulla percezione di sé, sulla timidezza, sull'attenzione, sulla socialità di un gruppo e su tutte quelle peculiarità specifiche del teatro; dall'altra, attraverso esercizi rivolti al gruppo insegnanti lavorare sulla percezione di sé, riflettere sul proprio ruolo e indagare le dinamiche all'interno del team docente. Parallelamente all'attività pratica ci sarà una parte teorica di pedagogia del teatro che darà maggiore consapevolezza e padronanza degli strumenti appresi. Noi crediamo fortemente nella capacità del teatro di essere uno strumento di aiuto nel lavoro educativo per questo riteniamo importante mettere a servizio la nostra esperienza e competenza.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MODALITÀ DI RICHIESTA INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

scuola@straligut.it

3518831886 dal lunedì al venerdì dalle 10.00-13.00 e 14.00-17.00

Costi e modalità di pagamento verranno concordati con l'ufficio scuola di Straligut Teatro.

